

Profil for Krea

KKFO'en ved Sundbyøster Skole



Krea zonen på Sundbyøster Skole KKFO dækker over vores fantastiske krea lokale og skolens billedkunst lokale,

Daglige kreative aktiviteter

I vores Krea lokale tilbyder vi hver dag en kreativ aktivitet, som alle børn har mulighed for at deltage i. Vores medarbejderkompetencer spænder vidt over syning, klippeklistre aktiviteter, maling, arbejde med ler og meget mere.

Vi har også et "børnebord" hvor, hvis der er mange børn kan bruges som ekstra bord og ellers bruges til børnenes egne påfund indenfor det udvalg af materialer der er til rådighed.

Børn

Vi møder børnene positivt og henviser til tavlen hvis de er i tvivl om dagens aktivitet. Vi sætter fælles rammer og regler for børnene, hvori oprydning og støj er et fælles ansvar. Vi arbejder ud fra et positivt mindset og hjælper børnene med at modarbejde selvkritik

Året rundt

I Krea zonen arbejder vi ud fra et årshjul, hvor vi følger årstiderne og forskellige højtider som påske og jul. Vi markerer mærkedage som Fars dag, Mors dag og Valentinsdag mm. I starten af december holder vi "Krea julehygge dag" hvor vi får lov at inddrage næsten alle rum på KKFO'en og tilbyder flere forskellige muligheder for at lave hjemmelavet julepynt – vi laver blandt andet traditionelle julehjerter, personlige kravlenisser og filter de fineste nisser, lige til at hænge på juletræet derhjemme. Vi inviterer børnenes forældre (eller bedsteforældre) til hygge og æbleskiver. Vi har derudover 2-3 temauger om året, hvor vi en hel uge, fordyber os i kreative aktiviteter under et samlet tema. Det kan eksempelvis være Pokémon, under havet eller superhelte mm.

Flow

En anden måde at beskrive den tilstand, der opstår når barnet fordyber sig fuldstændigt i den kreative proces, er Mihaili Csikszentmihaly teori omkring Flow.

"Flow er en fornemmelse af, at ens færdigheder står i passende forhold til de foreliggende udfordringer i et målrettet handlingssystem, som afgiver tydelige signaler om, hvor godt man klarer sig. Koncentrationen er så intens, at der ikke er nogen opmærksomhed til overs til at tænke på noget uvedkommende eller til at bekymre sig over problemer. Bevidstheden og tidsfølelsen ændres" Kilde

Selvom det er individuelt hvornår mennesker oplever at være i flowtilstand, ved man at der er visse strukturelle forhold der fremmer oplevelsen og vi forsøger derfor at indrette vores hverdag i Krea zonen efter disse:

1. Klare mål

Vi tilbyder afgrænsede og specifikke aktiviteter. Når vi filter, så filter vi eksempelvis Mariehøns, eller pingviner. Der er modeller af det færdige produkt, som børnene kan forholde sig til.

2. Noget er på spil

Vi forsøger gennem vores årshjul at motivere og aktualisere de aktiviteter vi tilbyder. Eksempelvis en gave til mor på mors dag.

3. Høj grad af indre motivation

Vi er kontinuerligt i dialog med børnene omkring hvilke aktiviteter de kan lide og hvilke interesser de har.

4. Feedback

Vi forsøger at placeres os så tæt på børnene som muligt og løbende give feedback på børnenes arbejde.

5. Balance mellem kapacitet og udfordring

Selvom vi tilbyder afgrænsede og specifikke aktiviteter, så er det altid med en afvejning af det enkelte barns kompetencer og formåen. For nogle børn kan det være et krav, at det selv hæfter ende på deres sytøj og for andre, kan den voksne vælge at hjælpe med både at hæfte ende og komme i mål

6. Fravær af distraherende faktorer

I Krea kan man kun være, hvis man deltager i dagens aktivitet. Det betyder, at alle børn der er omkring bordet, er optaget af den samme aktivitet. Vi har fokus på kun at spille stille og roligt musik.

7. Håndterbare, forståelige og præcise rammer og regler

Der er få men tydeligt udtrykte regler i Krea – og de gentages ofte.

*”Giv børnene ret til at lege og lære, at drømme og forme, leve og være.
Kun der, hvor børn kan føle sig trygge, gror det, de gamle kaldte for
lykke”*

Carl Scharnberg